

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СВЕТЛИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ЛДП «Аистенок»

**«СВОЙ СТИЛЬ»**

п.Светлый  
2024 г.

## I. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Программа кружковой деятельности школьников «Школа швейного мастерства» реализует общекультурное направление во внеклассной деятельности. Эта программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Внеклассные занятия по данной программе, тесно связаны с уроками технологии и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания, умения, навыки трудиться, всесторонне и гармонично развивают детей в процессе их деятельности, вырабатывают у них чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Видя готовые изделия, учащиеся будут сравнивать их, находить их достоинства и недостатки, критически подходить к своей работе. Все это вырабатывает аналитический ум, развивает конструкторские способности, мышление, память. Дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Данная программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 5,6, 7 класса на два года обучения. При обучении используется режим внеурочной деятельности. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: вышивке, конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Задумывая реализацию данной программы, хотелось бы со школьного возраста заложить в детях предпринимательскую жилку, привить желание трудиться с удовольствием, принося доход себе и пользу обществу.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет **новизну данной программы.**

### **1.1.1 Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа швейного мастерства» реализуется в рамках художественно – эстетической направленности. Реализуется на базе МАОУ ССОШ №2

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа определяет пути формирования творческой личности в процессе обучения воспитанников основам конструирования и моделирования одежды.

Ее отличительными особенностями являются:

- раннее приобщение к искусству создания костюма, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей.

- учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации.

- свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок - является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно - волевых качеств.

- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей воспитаннику выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

Главный принцип программы: идти от возможностей и способностей ребенка, совершенствуя их; не от содержания предмета к ребенку, а с ребенком к вершинам мастерства, вершинам творчества.

Программа профильная, содержащая основы для раскрытия творческих способностей детей, приобретения ими специальных знаний и умений по конструированию, моделированию и пошиву одежды, направленная на развитие компетентности в этом виде рукоделия и формирования навыков на уровне практического применения.

По цели обучения программа познавательная - дает знания, умения и навыки, дополнительные к школьному курсу «Технология».

Программа развивающая, так как развивает эстетические чувства, творческие способности, умение оценивать окружающую действительность с позиций красоты.

#### **Правовой основой программы являются следующие документы:**

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ 2012г)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018. №298-н

### **1.1.2 Актуальность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа швейного мастерства» заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

### **1.1.3 Отличительные особенности программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа швейного мастерства» отличается от других дополнительных общеобразовательных программ тем, что тема швейного мастерства достаточно сложна: изучаются технология пошива легких платьев, изучения снятия мерок, построения конструкторских чертежей и моделирования, устройство швейных машин и работа с приспособлениями. Поэтому особое внимание уделяется обучению: планировать процесс выполнения и пошива изделий, анализировать свои действия и их результаты, найти именно свой стиль в мире моды.

Мода для девочек всегда была,наверное ибудет актуальной темой, и поэтому девочки всегда с большим интересом занимаются на занятиях в кружке.

У обучающихся в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты, моды и стиля.

### **1.1.4 Адресат программы**

Программа адресована для обучающихся 7-10 лет. Условия набора детей в коллектив - принимаются все желающие. Количество обучающихся в группе: 1года обучения – 10-12 человек; 2 год обучения 12-15 человек.

### ***Возрастные особенности детей подросткового возраста***

Переход к подростковому возрасту характеризуется глубокими изменениями условий, влияющих на личностное развитие ребенка. Во всем намечается переход от детства к взрослости. Организм ребенка начинает быстро перестраиваться и превращаться в организм взрослого человека. Центр физической и духовной жизни перемещается из дома во внешний мир, переходит в среду сверстников и взрослых.

В этот период закладываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношение к себе, к людям, к обществу, стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения.

Главные мотивации линии подросткового возраста – это самопознание, самовыражение и самоутверждение.

### **1.1.5 Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на летнее обучения и реализуется в объеме 10 часов в год

### **1.1.6 Формы обучения и виды занятий по программе**

Для успешной реализации программы необходимо внедрение в образовательный процесс активных форм и методов обучения, ставящих воспитанников в позицию субъекта деятельности.

Ведущая образовательная технология - уровневой дифференциации на основе обязательных образовательных результатов.

На разных этапах обучения целесообразно применять формы, методы и приемы, предусматривающие различную степень самостоятельности и активности воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Сюжетно-ролевые, деловые игры** - это занятия, которые имеют определенные правила, моделируют определенные ситуации и являются важнейшим средством тренировки и развития воображения, выдумки, фантазии. Детская игра, будучи свободна от достижения утилитарных и социально-престижных целей, обладает той самооценностью, которая направляет ее на решение бескорыстно-творческих задач.

Наиболее ценным для воспитания проектной культуры, формирования творческого мышления, является **метод проектов**.

В процессе создания творческого проекта, от эскиза до готового изделия, воспитанники знакомятся с профессиями модельера, конструктора, технолога и даже манекенщицы, проходят весь путь рождения одежды, собирая при этом информацию о направлениях моды, учатся азбуке конструирования и моделирования, осваивают основные операции по изготовлению модели.

**Уроки творчества, творческие лаборатории** воспитывают потребность поиска нестандартных решений, позволяют ребенку почувствовать себя художником, творцом, стимулируют познавательный интерес и стремление к мастерству. Этому способствуют **занятия - путешествия, исторические экскурсии во времени и пространстве, викторины, конкурсы, занятие - кроссворд.**

Практические умения и навыки отрабатываются на занятиях **творческих мастерских**, во время работы над изделиями и при выполнении образцов.

Формой организации учебной деятельности, дающей возможность проявить такие качества как взаимопомощь, взаимовыручка и создающих благоприятную дружескую атмосферу в творческом объединении, являются **занятия - взаимообучения, взаимоконтроля, взаимопроверки.**

Работу над созданием моделей одежды облегчает применение технологических карт *«Алгоритмы шитья»*, мини - лекций по технологии и видеозаписей подиумов, передач о моде, таких как *«Уроки Энее Бурды»*, *«Подиум Де Арт»*, *«Мода нон - стоп»*

Развитию воображения, нестандартного мышления способствует включение в программу занятий **упражнений творческого характера.**

Нередко используется одновременно разные виды деятельности: один ученик работает над дизайном модели, другой знакомится с технологическим процессом ее изготовления.

В процессе обучения очень важна доброжелательная творческая атмосфера, свободное высказывание подростком своих мыслей вслух, не боясь осуждения.

Не менее важной формой является посещение музеев с целью изучения народного костюма, истории культуры народов родного края. По возвращении идет обмен мнениями, по памяти рисуется эскиз. Такая форма работы дает положительный результат. Встречи со специалистами, мастерами, занятия с приглашением конструктора – модельера, обогащают знания новой информацией.

Основные принципы педагогической деятельности:

- всестороннее и гармоничное развитие личности;
  - переход воспитания в самовоспитание, обучение в самообучение.
- Развитие - в саморазвитие личности и коллектива;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей личности воспитанника;
  - сочетание теории и практики в учебной деятельности;
  - уважение к личности в сочетании с разумной требовательности к ней.

### **1.1.7 Особенности организации образовательного процесса.**

1. Наличие отдельного помещения; шкафов для хранения материалов, инструментов, наглядного пособия.
2. Наличие материалов и инструментов для изготовления изделий.
3. Одно из важных требований – соблюдение правил охраны труда воспитанников, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах. Правила противопожарной безопасности.

### ***Материально-техническое обеспечение.***

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи изделий, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет технологий, презентаций.

На занятиях по данной программе потребуются следующие ***материалы и инструменты.***

- 1.-альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
- 2.-ткани, мех;
- 3.-нитки катушечные разных цветов;
- 4.-тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- 5.-картон;
- 6.-поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;
- 7.-ножницы, иголки, наперсток;
- 8.-мел;
- 9.-электрический утюг;
- 10-спецодежда (фартук, косынка)

### **1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Данная программа рассчитана на **возрастную категорию** детей от 7 до 10 лет.

**Срок реализации программы** 2 года.

Программа рассчитана на 10 часов

**Режим занятий:** два раза в неделю по 1 учебному часу.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

#### **Задачи:**

*Обучающие:*

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;

- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

*Воспитательные:*

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

*Развивающие:*

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

### **1.3 Содержание программы**

## Учебный план 1 год обучения (10часов)

Наименование разделов и тем	Ча сы			Формы контроля	Контролируемые ЗУН
	теория	практ ика	общее кол-во		
1. Материаловедение: - «Пуговица и ее заменители».	2	2	4	Занятие-конкурс	Разнообразные варианты пуговиц, подбирать пуговицы.
2. Подготовительные  швейные работы: - «Звездный час».	1	1	2	Занятие- кроссворд Проверяем технику безопасности	Знания,  навыки выполнению декатировки, раскладки, осноровки изделий.
3. Измерение фигуры человека.  -Конструируем и моделируем весело  - «Юбки.	1	1	2	Работа по карточкам  Защита творческого проекта	Последовательность работы над изделием. Умение описывать  взрительные образы, доведенные до конкретного объекта, передавать чувства, эмоции, ощущения.
4. Поясные изделия: Технология обработки поясного изделия	1	1	2	Работа по карточкам Деловая игра	навыки выполнения эскизов моделей

### 1.3.2 Содержание учебного плана 1 года обучения

#### **Задачи:**

1. Формирование знаний, умений и навыков по пошиву изделий по готовым лекалам самостоятельно под руководством педагога, используя алгоритмы шитья, планировать работу от замысла до готовой модели.

2. Воспитание эстетических потребностей, чувства красоты, цвета, формы, восприятия, чувства удовлетворенности творческим трудом. -

3. Развитие творческого воображения для создания выразительных образов и решения проблемных задач, формирование умения сравнивать, выделять главное, находить сходные и отличительные черты, причинно - следственные зависимости.

#### ***1. Вводное занятие.***

#### ***2. «Зеркало моды». Занятие видеобеседа. –4 часа***

Организационная беседа. Знакомство с планами и задачами предстоящего учебного года, основными направлениями моды, модными коллекциями, ведущими модельерами. *Вводный тест - контроль.*

#### ***2 Подготовительные швейные работы «Звездный час»- 2 часа***

Основные понятия моды. Стиль, силуэт, композиция, цвет, масса. Цвет в одежде. Терминология швейных работ, ВТО, Виды ручных швов, отделочные швы, машинные швы; строчка, зигзаг, бельевые швы, фурнитура и работа с ней. *Комбинированное занятие: групповое и малыми творческими группами*

*Практические занятия:* Работа с дидактическим материалом, альбомами образцов,

журналами мод. Оформление альбома.

*Занятие - конкурс «Пуговица и ее заменители»*

Контрольное занятие по разделу

«Материаловедение»

#### ***3. Измерение фигуры человека.-2 часов***

*Занятие - исследование « Особенности реальной фигуры»* Определение основных конструктивных участков фигуры. Мерки, прибавки для поясных и плечевых изделий.

*Практическая работа:* Работа с манекеном. Снятие мерок, оформление таблицы мерок и прибавок.

*Беседа «Свет мой, зеркальце, скажи».*

*Практикум «Взаимоизмерение»:* Составление таблицы индивидуальных мерок. Расчет количества ткани для различных видов изделий, оформление таблицы. Работа с образцами тканей.

*Комбинированное занятие: групповое и малыми творческими группами.*  
*Занятие - взаимообучение « Секреты портновского мастерства»*  
Последовательность выполнения, схема раскладки, разметки, осноровки, подготов

к первой примерке.

*Форма занятия: парами, малыми рабочими группами.*

*«Звездный час» Занятие - кроссворд.*

Контроль знаний, умений и навыков по разделу « Подготовительные швейные работы»

*Форма занятия: групповая*

#### **4. Поясные изделия-2 часов**

*Творческая лаборатория «Юбка от А до Я»*

Юбки простого кроя (солнце, полусолнце) рекомендуемые ткани, технология обработки, просмотр журналов, выполнение эскиза, выбор модели, расчет конструкции, раскрой и пошив.

*Контроль ЗУН: работа по карточкам - заданиям «Допиши инструкцию», «Перепутаница»*

*Занятия индивидуальные и малыми рабочими группами.*

*« Занятие - Защита проекта». Контрольное занятие по разделу блока. Занятие творческого общения «Юбки- вчера, сегодня, завтра» История юбок, современные тенденции моды, юбки на все случаи жизни.*

*Беседа « И в пир, и в мир, и в добрые люди». Практические занятия: Многоликая юбка .*

Работа по готовым лекалам. Моделирование по основе.

Технология обработки основных узлов и деталей. Застежка «молния» в боковом шве. Разработка конструкции. Моделирование, изготовление лекал, выполнение, изделия. *Устное сочинение « Первая вещь своими руками» Занятие к-прогноз «Юбка или брюки? Мода XXI века»*

Анализ направлений, течений, тенденций моды, защита авторского взгляда на проблему. Работа с журналами мод, видеоматериалами, публикациями, спецлитературой. Создание эскизов, коллекций для бумажных кукол.

### **1.4. Планируемые результаты**

**1.4.1. Личностные результаты:** Умение разрабатывать идеи модели по собственному замыслу с учетом журнальных рекомендаций и законов костюмосложения, формулировать план выполнения изделия от зрительного образа до готовой модели самостоятельно или при помощи педагога, оценивать свою работу с позиций красоты Воспитание гармонично-развитой личности, нацеленной на многолетнее сохранение высокого уровня общей работоспособности.

**1.4.2. Метапредметные результаты:** воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, формирование коммуникативных компетенций. Развитие основных физических качеств, формирование жизненно важных двигательных умений и навыков. Воспитание положительных качеств личности, коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

**1.4.3. Предметные результаты:** Умение владеть элементарными навыками конструирования и моделирования изделий. Знание раскроя и пошива изделий. Развитие эстетического воспитания и технологическая подготовка.

## **1. Прогнозируемые результаты обучения:**

### ***Учащиеся должны знать:***

- технику безопасности на занятиях
  - терминологию швейных работ
  - устройство швейной машины
  - устранение простейших неполадок
- 
- технологию пошива изделий
  - способы моделирования изделий

### ***Учащиеся должны уметь:***

- уметь разрабатывать идею модели по собственному замыслу с учетом журнальных рекомендаций и законов костюмосложения.
- формулировать план выполнения изделия от зрительного образа до готовой модели самостоятельно
- оценивать свою работу с позиций красоты.

## Список литературы

1. Волков И.П. «Учим творчеству» - М.: «Педагогика», 1987.
2. Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - М.: «Просвещение», 1991.
3. Демина Л.М. «По законам красот» - М.: «Педагогика», 1990.
4. Доброхотова И. «Беседы о моде или зеркало, которое не лжет» - Алма-Ата: «Онер», 1991.
5. Егорова Р.И. «Учись шить» - М.: «Просвещение», 1989.
6. Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться» - Рига. Фирма «Импакт», 1991.
7. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сома» - Мн.: «Полымя», 1992.
8. И. Мелик-Пашаев Л.А., Новлянская З.Н. «Ступеньки к творчеству» - М.: «Педагогика», 1987. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов» - М.: «Просвещение», 1991.
9. Коноплева Н.П. «Секреты домашнего хозяйства» - М.: «Просвещение», 1991.
10. Криксунова И. «Создай свой имидж» - Санкт-Петербург: «Лань», 1997.
11. Пидкасистый П. И. «Педагогика» - М.: «Роспедагенство», 1996.
12. Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани» - М.: «Просвещение», 1998.
13. Чижиков Л.П. «Кружок конструирования и моделирования одежды» - М.: «Просвещение», 1990.
- Ю. Мартопляс Л.В. «Курсы кройки и шитья на дому» - Мн.: «Полымя», 1992

